

## Konspekt lekcji

**Temat:** Metody strojenie instrumentu – strojenie prymami i przy użyciu tunera.

**Typ lekcji:** podająca nowy materiał, ćwiczeniowa

**Moment edukacyjny:** grupa średnio zaawansowana.

### Cele ogólne:

1. Poznawanie różnych metod strojenia instrumentu.
2. Poznawanie urządzeń potrzebnych do strojenia (kamerton, tuner).

### Cele szczegółowe:

1. Uczeń poznaje metodę strojenia prymami.
2. Uczeń wie jak korzystać z tunera.
3. Uczeń wie do czego służy kamerton i próbuje z niego korzystać.
4. Uczeń próbuje samodzielnie nastroić instrument.
5. Uczeń rozwija swoje zdolności słuchowe.

**Strategia:** operacyjna, asocjacyjna

### Przebieg lekcji:

#### Czynności wstępne:

1. Czynności porządkowe.
2. Sprawdzenie pracy domowej.

#### Część podstawowa:

1. Nauczyciel prezentuje mu znane sposoby strojenia gitary. Następnie pokazuje kamerton i tłumaczy do czego służy i jak z niego korzystać.
2. Nauczyciel zapoznaje uczniów z metoda strojenia za pomocą prym. Mówi, jak należy to robić i na co zwracać uwagę. Nauczyciel rozstraja jedną z gitar i prosi uczniów o jej nastrojenie omówioną przed chwilą metodą. Uczniowie mają za zadanie nastrojenie jednej ze strun tej gitary. Pierwszy dźwięk jest odbierany od kamertonu. Nauczyciel czuwa nad poprawnością wykonywanych przez uczniów czynności.
3. Następnie nauczyciel prezentuje tuner i mówi, że w ten sposób też można nastroić instrument. Demonstruje, w jaki sposób to się wykonuje. Zachęca jednak do strojenia

gitary na słuch, co jest bardziej rozwijające. Uczniowie próbują teraz nastroić kolejny instrument przy użyciu stroika elektronicznego.

**Czynności końcowe:**

1. Podsumowanie zajęć.
2. Praca domowa – uczniowie są poproszeni o ćwiczenie strojenia poznanymi metodami ze wskazaniem na strojenie prymami.