

Konspekt lekcji

Temat: *Barré* – wprowadzenie chwytu F-dur w piosence „Orła cień” z rep. zespołu *Varius manx*.

Typ lekcji: wprowadzanie nowego materiału, ćwiczeniowa

Moment edukacyjny: grupa średnio zaawansowana.

Cele ogólne:

1. Wprowadzenie *barré*.
2. Zasada tworzenia akordów przy użyciu poprzeczki na przykładzie chwytu F-dur.
3. Nauka akompaniamentu do piosenki „Orła cień”
4. Rozwijanie biegłości palców lewej ręki.

Cele szczegółowe:

1. Uczeń poznaje chwyt gitarowy F-dur.
2. Uczeń poznaje technikę *barré* i jej zastosowanie w grze akordowej na gitarze.
3. Uczeń poznaje zasadę tworzenia chwytów z poprzeczką.
4. Uczeń próbuje łączyć chwyt F-dur z wcześniej poznanymi akordami.
5. Uczeń rozwija biegłość palców lewej ręki.
6. Uczeń próbuje grać akompaniament piosenki.
7. Uczeń próbuje tworzyć inne akordy z wykorzystaniem *barré*.

Strategia: asocjacyjna, operacyjna

Przebieg lekcji:

Czynności wstępne:

1. Czynności porządkowe.
2. Sprawdzenie pracy domowej.

Część podstawowa:

1. Nauczyciel tłumaczy pokazuje jak należy wykonać nowy chwyt, czyli F-dur. Prosi ucznia o zagranie tego akordu. Akord ten jest początkowo trudny do wykonania, dlatego nauczyciel zachęca ucznia do ćwiczeń dając mu praktyczne porady co do jego grania. Wskazuje przy tym na prawidłowe ustawienie palców lewej ręki, ze szczególnym zaznaczeniem pozycji kciuka.
2. Nauczyciel zachęca do praktycznego zastosowania nowopoznanego chwytu. W tym celu proponuje nauczenie się piosenki „Orła cień”. Uczeń próbuje zagrać akompaniament do tego utworu.
3. Po tych ćwiczeniach nauczyciel wprowadza nazwę *barré* i tłumaczy na czym polega stosowanie tej techniki. Następnie pokazuje, że poznane wcześniej akordy można przesuwając z wykorzystaniem poprzeczki tworząc nowe. Nauczyciel prezentuje sposób tworzenia akordów „barowych” przesuwając akord E-dur na kolejne progi z dodaniem poprzeczki. Nauczyciel prosi uczniów o zagranie wybranych chwytów opierając się na prezentowanym przez niego przykładzie.

Czynności końcowe:

1. Podsumowanie zajęć.
2. Praca domowa – uczniowie mają za zadanie nauczyć się akompaniamentu do piosenki „Orła cień”.