

## Konspekt lekcji

**Temat:** Blues – próba improwizacji przy użyciu skali pentatonicznej od dźwięku *a* w V pozycji.

**Typ lekcji:** ćwiczeniowa

**Moment edukacyjny:** grupa średnio zaawansowana.

**Cele ogólne:**

1. Wprowadzenie zasad improwizacji przy użyciu pentatoniki.
2. Rozwijanie umiejętności gry zespołowej.

**Cele szczegółowe:**

1. Uczeń próbuje samodzielnie improwizować przy wykorzystaniu skali pentatonicznej.
2. Uczeń podnosi swoje umiejętności w zakresie pracy prawej ręki – graniu naprzemian palcami *m,i* lub kostką.
3. Uczeń rozwija swoje umiejętności w zakresie gry lewą ręką.
4. Uczeń podnosi swoje kompetencje w grze zespołowej.
5. Uczeń rozwija swoją śmiałość i inwencję w graniu na gitarze.

**Strategia:** operacyjna

**Przebieg lekcji:**

**Czynności wstępne:**

1. Czynności porządkowe – przygotowanie krzesel, nastrojenie gitar, sprawdzenie obecności.
2. Sprawdzenie pracy domowej – uczniowie mieli za zadanie nauczyć się podkładu bluesowego z wykorzystaniem chwytów A7, D7 i E7 oraz skali pentatonicznej od dźwięku *a* w V pozycji.

**Część podstawowa:**

1. Nauczyciel w kilku słowach opowiada na czym może polegać improwizowanie przy użyciu pentatoniki. Następnie prosi uczniów o granie dwunastotaktowego podkładu, a sam pokazuje jak można układać improwizować ograniczając się tylko do dźwięków tej skali.

2. Po krótkiej prezentacji nauczyciel zachęca uczniów do samodzielnego improwizowania. Wygląda to tak, że uczniowie i prowadzący kolejno improwizują, a pozostali grają podkład. Ćwiczenia przyjmują formę *jam session*.

**Czynności końcowe:**

1. Podsumowanie zajęć.
2. Zadanie pracy domowej – nauczyciel zachęca uczniów, aby w wolnym czasie łączyli się w grupy i próbowali dalej rozwijać umiejętność improwizowania.