

Konspekt lekcji

Temat: Pierwsza lekcja. Zapoznanie z instrumentem. Ustawianie aparatu.

Typ lekcji: Lekcja zawierająca kilka momentów procesu nauczania.

Moment edukacyjny: grupa początkująca.

Cele ogólne:

1. Zapoznanie z instrumentem, jego brzmieniem i budową.
2. Ustawianie aparatu prawej ręki.
3. Wdrażanie do gry zespołowej.

Cele szczegółowe:

1. Uczeń zapoznaje się z pozycją przy instrumencie.
2. Uczeń poznaje sposoby siedzenia z instrumentem.
3. Uczeń wie do czego służy podnózek i podgitarnik.
4. Uczeń uwrażliwia się na brzmienie gitary.
5. Uczeń wie w jaki sposób grać kciukiem prawej ręki na pustych strunach basowych.
6. Uczeń rozwija swoje umiejętności gry zespołowej poprzez granie z nauczycielem.

Strategia: asocjacyjna i operacyjna

Przebieg lekcji:

Czynności wstępne:

1. Czynności porządkowe – przygotowanie krzesel, nastrojenie gitar.
2. Sprawdzeni listy obecności, wstępne zapoznanie się z członkami grupy.

Część podstawowa:

1. Uczniowie biorą instrumenty do ręki, a nauczyciel w kilku słowach opowiada o budowie gitary.
2. Następnie nauczyciel prosi uczniów o to, żeby usiedli z instrumentem tak, jak im najwygodniej. Przy wykonywaniu tej czynności nauczyciel opowiada o tym jakie są sposoby trzymania instrumentu. Pokazuje przyrządy wykorzystywane do tego celu, tj.: podnózek, podgitarnik, pasek, „krawat”. Nauczyciel po kolei podchodzi do uczniów i pomaga im w znalezieniu najlepszego dla nich ustawienia.

3. Później uczniowie są poproszeni o wykonywanie dźwięków na pustych strunach basowych kciukiem. Nauczyciel podchodzi do każdego z osobna i daje wskazówki, jak najlepiej to zrobić.
4. Kiedy uczniowie pograją zapoznają się z tym sposobem grania. Nauczyciel proponuje wspólne wykonanie znanej piosenki. Może to być np. „Włazł kotek”. Nauczyciel gra melodię lub ją śpiewa. Natomiast zadaniem uczniów jest granie wcześniej ustalonego akompaniamentu opartego na podstawach harmonicznym akordów na stopniach głównych. Dla przykładu w tonacji A-dur będzie to naprzemienne granie 5 i 6 struny. Początkowo nauczyciel pomaga uczniom grając ich partię. Później zachęca ich do wspólnego śpiewu.

Czynności końcowe:

1. Nauczyciel prosi uczniów o podsumowanie zajęć.
2. Zadanie pracy domowej – Granie i śpiewanie w taki sposób, jaki to miało miejsce na lekcji.